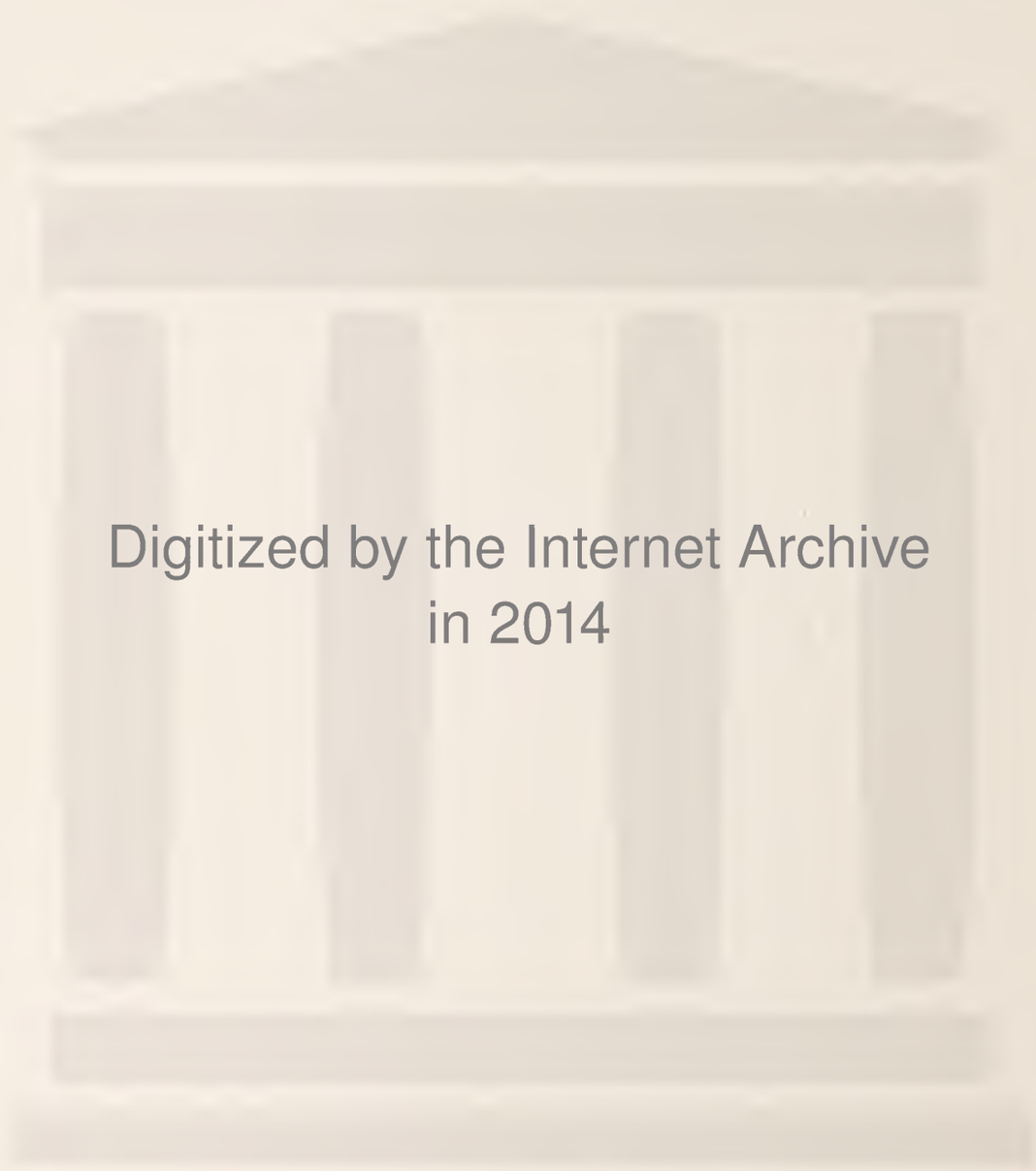
Otto Schneid
Papers

3000


Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/ottoschneid30_10

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
Frühe jüdische Graphik.
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19.Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

[x]

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.
Kunstgeschichte des Orients.
Die Kunst Ostasiens.
Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.
Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./
Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.
Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/.

[x] Die jüdische Kunst, ein Neuland der Kunstgeschichte.
Die Entwicklung der jüdischen Malerei und ihre Konstanten.
Probleme der jüdischen Architektur.
Die Kunst in der modernen Gesellschaft.
Die Kunst der Juden in Polen.
Chinesische Elemente in der jüdischen Kunst.
Vor welche Aufgaben wird die Ästhetik durch die ostasiatische Kunst gestellt"

Dr.Otto Schmeid - ~~Wien~~ Warszawa, Królewska 25/3

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung./.

./.

Dr.Otto Schneid - Wien

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung. ./.
Das Wesen der jüdischen Kunst.
Die Konstanten der jüdischen Malerei. ./.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
~~Frühe jüdische Graphik.~~
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19.Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.
Kunstgeschichte des Orients.
Die Kunst Ostasiens.
Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.
Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./
Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.
Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/

Dr.Otto Schneid - Wien

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung.

./.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
Frühe jüdische Graphik.
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19. Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.
Kunstgeschichte des Orients.
Die Kunst Ostasiens.
Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.
Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./
Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.
Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/.

Dr.Otto Schneid - Wien

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung.

./.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
Frühe jüdische Graphik.
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19.Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.

Kunstgeschichte des Orients.

Die Kunst Ostasiens.

Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.

Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./

Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.

Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/.

Dr.Otto Schneid - Wien

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung.

./.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
Frühe jüdische Graphik.
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19.Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.

Kunstgeschichte des Orients.

Die Kunst Ostasiens.

Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.

Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./

Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.

Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/.

Dr.Otto Schneid - Wien

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung.

./.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
Frühe jüdische Graphik.
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19.Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.

Kunstgeschichte des Orients.

Die Kunst Ostasiens.

Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.

Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./

Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.

Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/.

Dr.Otto Schneid - Wien

EINZELVORTRÄGE MIT LICHTBILDERN.

Das Weltbild der modernen Kunstwissenschaft.
Kunstgeschichte als Gesellschaftsgeschichte /Eine soziologische Analyse/.
Ungelöste Fragen der prähistorischen Kunst.
Die altsemitische Kunst.
Die Baukunst im alten Palästina.
Die hellenistische und spätantike Kunst Palästinas.
Geistige Grundzüge der asiatischen Kunst.
Geist und Kunst Indiens.
Die Architektur Ostasiens.
Die Plastik Chinas und Japans.
Die chinesische Malerei.
Das Raumproblem der Malerei Ostasiens.
Das chinesische Weltraumbild.
Die Kunst der islamischen Völker.
Asien und der Hellenismus.
Asiatische Symbolik.
Kunst und Weltanschauung in Osten und Westen.
Primitive und klassische Raumanschauung.
Raum und Zeit /Eine kunstpsychologische Studie/.
Mittelalterlicher und neuerer Synagogenbau.
Jüdische Kultgeräte und Grabmäler.
Jüdische Bilderhandschriften.
Die Renaissance und das Problem der Persönlichkeit.
Michelangelo als Denker.
Die "Erschaffung Adams" und andere Michelangelo-Probleme.
Die venezianische Malerei der Blütezeit.
Die Rätsel Giorgiones.
Die Kunst Dürers.
Neue Beiträge zur Dürerforschung.

./.

Geist und Symbolik von Grünewalds Isenheimer Altar.
Frühe jüdische Graphik.
Rembrandt.
Rembrandt und die Juden.
Die Barockkunst, Wert und Unwert.
Die europäische Malerei des 19.Jahrhunderts.
Cézanne und seine Zeit.
Die europäische Malerei der Gegenwart.
Die jüdischen Künstler der Gegenwart.
Marc Chagall und das Problem jüdischer Kunst.
Probleme der abstrakten Kunst.
Vom Kubismus zum Purismus.
Das Seelische in der Kunst des Maschinenzeitalters.
Die Architektur der Gegenwart.
Kunst und Politik /Eine historische Studie/.
Kunst und Kitsch.
Stadt, Haus, Wohnung, das Gesamtkunstwerk.
Formprobleme der Baukunst.

VORTRAGS-ZYKLEN Mit LICHTBILDERN.

Einführung in die Kunst aller Zeiten und Völker.

Kunstgeschichte des Orients.

Die Kunst Ostasiens.

Versuch einer jüdischen Kunstgeschichte.

Die moderne Kunst. /Baukunst, Innenarchitektur und Städtebau, Malerei, Plastik und Kunsthandwerk./

Übungen in Kunstbetrachtung für Anfänger /Sehschule/.

Übungen in Kunstbetrachtung für Vorgeschrittene /Analysen problematischer Kunstwerke/.