El Poder de una Vida Inspirada

CarlosdelaRosaVidal

www.carlosdelarosavidal.tk

El Poder de una Vida Inspirada

CarlosdelaRosaVidal

LIBRO GRATUITO DE LIBRE CIRCULACIÓN
ESCRIBE AL AUTOR:
carlosdelarosavidal@gmail.com

La presente Obra se publica bajo los principios de la Licencia de Jurisdicción Internacional de Creative Commons, que a la letra dicta: "Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Peru de Creative Commons". La Licencia puede consultarse en línea en: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/
El Poder de una Vida Inspirada by Carlos de la Rosa Vidal is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Lima Perú, 24 de Agosto de 2011

Queda autorizada la reproducción de breves citas en artículos bibliográficos, siempre otorgando al autor el crédito correspondiente.

Índice

Prólogo a una Vida Inspirada 5
Capítulo 1: El Poder de la Influencia Ética 7
Capítulo 2: El Arte de la Fe Inteligente 14
Capítulo 3: La Conspiración de la Libertad 18
Capítulo 4: El Sinsentido Contemporáneo 23
Capítulo 5: Cartas a una Joven Soñadora 27
Capítulo 6: Una Leyenda Que no Olvide la Historia 31
Capítulo 7: La Fortuna de Estar Vivo y la Pobreza de No Saberlo. 35

"Ten un fuerte motivo para existir
no sólo busques llegar,
busca siempre seguir"
– Carlos de la Rosa Vidal

Prólogo a una Vida Inspirada

Si a cada nuevo joven se le prometiera una vida inspirada, o se le revelara que puede adquirir los encantos de esa magia para hacer de su vida una cruzada de optimismo, amor, creatividad y verdadera existencia, tal vez el mundo pudiera tener una mayoría de bondad elocuente. Y tan sólo esa mayoría sería capaz de convencer a las demás.

En un mundo de abundante superstición, de pobreza mental, de fe indocta y depravada; de cómodas ignorancias y de conformismos fáciles; de plegarias sin acciones y de creencias mutilantes; se ha creído, la mayoría sin acceso a la sabiduría de los humanos, en un destino inamovible. En un castigo sin resistencia y al don de una voluntad lejana y desconocida. No ha reinado más que desconocimiento.

Como una mascota que no puede ser ridícula porque es sólo un perro. Aunque se le enseñe a hacer cosas ridículas, continuaría siendo un perro. Los humanos no son caninos. Y las mascotas así son graciosas. Hasta nos recuerdan sonreír.

Se nos enseña por contagio a ser pobres humanos o a ser hombres y mujeres instruidos. Es la cultura y la educación humana la que ha determinado quién es y quién no.

Todavía nos cuesta saber que se tiene que aprender a ser seres humanos en una sociedad. En volvernos más competentes como personas. Según cálculos este año 2011 llegaremos a 7 mil millones de habitantes en la Tierra, que es sólo un pequeño grano en la inmensidad del universo, como nos lo recuerda el muy escéptico y divulgador científico Carl Sagan.

Una vida inspirada es un toda una vida, un proceso que comienza aún antes de nuestro nacimiento, pues somos lo que la naturaleza y la cultura hace de nosotros. Es reconocerse humilde ante los millones de compañeros en esta nave llamada Tierra, es saberse en un mundo pequeño en comparación con las grandes estrellas del universo y sin embargo único. Porque si despiertas a saber que justamente tú eres quien está

sintiendo que existes, entonces podrías saber que la experiencia de vivir no puedes desperdiciarla.

Nunca más en la historia ni antes ni después, estarás sintiendo que existes, sólo desde hoy hasta tu muerte alguien que eres tú sentirá que tiene vida. Nunca antes ni después ocurrirá esta singular experiencia.

Una vida inspirada podría comenzar reconociendo este simple hecho, podría comenzar con la lectura de un buen libro, en compañía de un buen amor. Podría comenzar con cultivarse y enriquecerse intelectualmente; podría comenzar cuando empiezas algún emprendimiento social o cultural sin más ánimo que compartir, podría suceder desde el comienzo alguna empresa para ayudar a crecer la economía y satisfacer a tus clientes con un gran propósito.

Podría comenzar buscando. O podría ya haber comenzado. Todo hombre y mujer realmente inspirado ha contemplado una visión. Y aun cuando aquello que ha visto en sus sueños y ha sentido en su corazón se encuentre muy lejos en tiempo y espacio, dará todo a su alcance para dirigirse hacia aquello que ha ideado como misión. Tal vez llegue, tal vez no, sin embargo jamás deje dirigirse hacia allá, ésa es la vida inspirada.

Es maravilloso poder compartir estos conceptos e ideas, en conferencias y seminarios a líderes, emprendedores, jóvenes, mujeres y todo apasionado con quién me tope. Atrévase, llámese Conspirador del Cambio. Qué espera, adelante, vamos juntos a cambiar este mundo.

CARLOS DE LA ROSA VIDAL, CDLRV

Callao-Perú, 24 de Agosto de 2011

www.carlosdelarosavidal.tk
http://www.facebook.com/carlosdelarosavidal

Capítulo 1

La importancia de impactar positivamente en la vida de los demás

El Poder de la Influencia Ética

Tu existencia influye en el tiempo de los demás. Tu familia no sería la misma si tú no hubieras visto la luz. Si tú no hubieras nacido, tu familia y su historia tendrían un rumbo distinto.

Tan sólo por el hecho de estar vivos, los seres humanos están afectando, influyendo y cambiando el destino de la historia de quienes los rodean. Por estar aquí y ahora, por el sólo hecho de vivir en este tiempo y en estos minutos, estamos tocando las vidas de los demás. Y cambiando el destino de sus historias personales.

Toda existencia toca la vida de los demás. Una sola decisión hoy puede afectar el destino de seis generaciones. Si una familia elevó a su clan a la riqueza, manteniéndola en el tiempo, ha configurado el destino de sus descendientes. Si en cambio, otra familia conduce a su dinastía por las mismas penurias y nada hace para remediarlo, está condenando a su prole a la miseria.

Tú eres el eslabón entre la historia y el porvenir. Entre tus padres y tus hijos, entre tus abuelos y tus nietos. Entre los cien años que pasaron y los cien años que vendrán. La obra de tu existencia es imprescindible para modelar cómo inician su biografía tus descendientes. Tú creas el punto de partida de la historia de tus hijos. Tú no vas a vivir solamente setenta o noventa años, el trajín de aquellas décadas impactará de algún modo en el tiempo de quienes te rodearon.

Configurar la gran herencia

Desde el primer minuto de tu nacimiento llevas contigo todas las décadas de faenas incorporadas, inicias el viaje desde el fruto y la secuela de los actos de tus antepasados. Por esta razón, te encuentras en el lugar y tiempo en que despiertas a vivir. Y la obra de tus años, hasta donde tú llegues, será el fundamento y el punto de partida desde donde tus descendientes recorran la maratón.

Tal vez nunca tengas hijos, pero inevitablemente tendrás herederos y a quien tu vida afecte de alguna manera. Es posible que no compartas tu vida con una pareja, sin embargo tu existencia transformará la vida de otros más.

La Madre Teresa de Calcuta no tuvo esposo, ni hijos. Pero su existencia fue tan profunda que impactó la vida de millones de personas. Su obra fue su gran herencia. Y aun más la inspiración que produce una vida de servicio. No exactamente lo que hizo, que fue maravilloso, sino la inspiración que produce el saber sobre ella y su obra. Éste es el verdadero legado.

Tu existencia impacta inevitablemente la vida de alguien más. El mejor testamento debería consignar la cesión de un buen punto de partida para los herederos. Sin lugar a dudas, la más infame de las últimas inconscientes voluntades debería ser el devolver a los hijos un mundo más burdo que el heredado. Mientras un caso inspira desde el inicio una primavera constante, el otro sentencia una condena de otoño permanente.

La importancia de reconocer la influencia personal

Tu existencia afecta y cambia el mundo. La Madre Teresa de Calcuta lo entendía como el mar que está compuesto de millones de gotas, pero ese mar sería diferente si le faltara una gota. El lugar que ocupas sería sustancialmente distinto si tú no estuvieras. Antes de tu existencia no había nadie parecido a ti. Cuando te vayas tampoco nadie interpretará tu papel exactamente como tú lo haces.

Tu presencia, entre quienes te rodean, afecta de algún modo sus vidas. Una sola palabra puede cambiar una vida. Unos pocos minutos de conocer a alguien narrando sus anécdotas puede cambiar tu visión del mundo e impactar tu vida. La sonrisa de un pequeño niño puede mejorarte la mañana. Todos están influyendo de algún modo en la vida de los demás.

Por eso dicen que la vida es el arte del encuentro. La persona que te ayudó en algo especial y no la volviste a ver, pero sin embargo el conocerla influyó en tu vida. Aquella vez que alguien te agradeció por un servicio al que no le diste mayor importancia. Recuerdas con detalle la experiencia y sonríes al hacerlo porque experimentaste el gozo de unas palabras con sincera gratitud.

Los actos de los otros influyen en la vida de otros. La persona que te estafó. Con sus acciones conseguiste tal vez o comprender la naturaleza humana o tiraste de los cabellos, que como muy bien sabes, los científicos han concluido que lo único que produce es calvicie. En fin, un robo, un rechazo amoroso, un despido del trabajo, la persona que nunca te hubiera gustado conocer. Todos de algún modo han colaborado para bien o para mal para que tu vida sea única e irrepetible.

En España, científicos de la universidad de Alicante descubrieron que los jóvenes con amigos que beben licor tienen 13 veces más posibilidades de beber también, en contraste con aquellos que tienen amigos no bebedores. Los estudios revelan que quien anda con lobos aprende a aullar. Para bien o para mal. La pregunta es: ¿Cómo deseas que sea tu influencia social?

La responsabilidad por nuestros actos

Por estas razones la pregunta del billón es: ¿Qué tipo de existencia quieres tener? Porque inevitablemente tu vida y tu tiempo influirán en quienes te rodean. Si un hijo es excelente estudiante convertirá a su familia en una depositaria de orgullo generacional, si por el contrario el miembro de una familia es un narcotraficante, un grosero ladrón de esquina, inevitablemente provocará cambios subalternos en el destino familiar.

Toda vida es un elemento de cambio influyente. Si tienes un conocido que ha destinado su vida a la vagabundez de la vida, sin nada que hacer salvo comer, dormir y bostezar, entonces aquella persona de algún modo, que algunas veces no comprendemos, está influyendo en la vida de algunos más.

El sólo hecho de tu existencia impacta en la vida de los demás. Resulta una idea tan obvia que por ello mismo podemos no advertir una enseñanza tras esta simple afirmación. Buda, ante la soberbia observación de uno de sus discípulos dijo: si ya lo sabías y no has hecho nada estás peor que antes. El sabio de oriente nos revelaba la cruel e inconsciente costumbre del individuo de volverse inmune a la información.

Ya nada te cambia. Tienes una responsabilidad única por este motivo, el de saber impactar positivamente en los demás, en orientar su tiempo. Nada provoca más satisfacción que la de un acto de continuo servicio, al reconocer además que nuestras obras sirvieron aunque sea a una sola persona, que nuestra vida impacta a la de alguien más.

Es responsabilidad nuestra el de influir éticamente y de relacionarnos con bondad. Un pequeño acto de servicio puede ayudar a salvar una vida. La amistad de toda una vida inevitablemente edifica un destino.

Puedo contarte que sólo cuarenta segundos duró la breve conversación con una chica que conocí en el último año de la universidad. Fui en busca de la encargada de un taller para orientarme sobre unos problemas técnicos. En cambio, encontré a una linda jovencita, sentada, algo distraída a la entrada del local. La chica me dio su nombre, luego me despedí. Un pequeño acto e intercambio que cualquiera puede olvidar. Dos años después, volví a encontrarla cuando era practicante de mi profesión.

Nuestra compañía como amigos duró tan sólo seis semanas. Después de ese breve tiempo no volví a verla por años. Sin embargo su amistad influyó enormemente en mi vida, inspirándome altamente a vivir con más fuerza. Fue una de esas amistades inolvidables. De esas amistades que uno dice "como si la conocieras de toda la vida." Recuerdo que al final de las breves semanas en su compañía me envío a mi correo electrónico un mensaje: "sé que a un amigo también se le puede decir te amo", son las palabras más hermosas que jamás nadie me dijo. Su amistad y sus palabras han sido una gran inspiración en mi juventud. Las mejores palabras que me brindaron en esta vida. Gracias, gracias y gracias.

La melodía que acompañaba a la tarjeta postal virtual era la interpretada por Nino Bravo: Un beso y una flor. Volví a escuchar la canción para escribir este texto y proféticamente algunas letras de esta canción nos cuentan que: "Serás como una luz que alumbre mi camino, me voy pero te juro que mañana volveré."

Tú puedes, con los actos de tu existencia, inspirar la vida de otras personas hasta lo más alto posible. Si puedes hacerlo más conscientemente cada vez tu vida será dichosa, engrandecerás y serás engrandecido por la gratitud de servir a otros. Agradece a la vida no sólo por lo que te ofrece, sino por la dicha de tener la libertad para servir. Es hermoso cuando agradeces por la oportunidad de serles útil a los demás.

El sentido de la vida

Siempre recurro a la siguiente frase, cual si fuera un Sutra de la sabiduría oriental, de donde puedo extraer múltiples y extensas enseñanzas: "El mundo en que vivimos no lo heredamos de nuestros padres, sino que lo tomamos prestado de nuestros hijos."

La satisfacción y la mayor gratitud de la vida, cuando pueda experimentarla realmente, es la de serle útil al tiempo en que vive. A pesar de los incontables vaivenes. Siempre hay tiempo para poder servir.

Nadie más vivirá tu vida, tienes que hacerla algo especial. Original o inocente pero con significado. El célebre psiquiatra Viktor Frank, después de salir de un campo de concentración en 1945, escribe El Hombre en busca de Sentido, en el documento señala: "incluso en las condiciones más extremas de deshumanización y sufrimiento, el hombre debe encontrar una razón para vivir."

Este personaje solía preguntar a quienes le hacían consulta: ¿Por qué no se ha suicidado usted? Los clientes siempre hallaban una razón para continuar con vida y ello los inspiraba a encontrar otras formas de verla y encontrarle sentido.

Frank escribió: "La muerte es como final del tiempo que se vive, sólo puede causar pavor a quien no sabe llenar el tiempo que le es dado a vivir."

Tienes un tiempo limitado para influir, para vivir, para servir. En mis talleres de desarrollo de competencias y gestión del tiempo siempre les digo a los participantes sobre lo bueno que resulta el que alguna vez nos vayamos a morir. Qué bueno que no vivamos eternamente. Porque recién te animarías a buscar trabajo de aquí a 100 años. Declararías tu amor a la persona que te roba el corazón de aquí a 500 años. ¿Tener un hijo? Quizá de aquí a 1250 años.

Y posiblemente ya sea muy tarde para que puedas hacerlo o la persona con la que deseabas pasar el resto de la eternidad ya no está disponible, ni siquiera podrías soñar con la opción de encontrarla en la próxima vida. Ya que sólo habría una y eterna.

Tienes que vivir de forma urgente. No desesperadamente, que es vivir a la carrera, sin experimentar cada acto, cada actividad, cada problema o gozo. Sin conectar los hechos y sin encontrarle sentido. Vivir de forma urgente significa vivir conscientemente, en una búsqueda permanente de significado.

Vivir de forma tal que puedas saber lo que haces y que puedas ser lo que desees. Una vida en permanente búsqueda de sentido es una vida mejor vivida. Y en continuo agradecimiento es satisfactoria.

En los tiempos escolares nuestra maestra de literatura nos sugirió que escribiéramos poemas alusivos a la primavera. Aquella ocasión la recuerdo con especial cariño por ser cuando descubrí mi pasión por la escritura y la poesía. Agradezco profundamente a mi maestra Raquel, su vida y sus clases despertaron una de las cosas de las que más disfruto.

Al finalizar un taller de integración en marzo de este año, tras horas de una inolvidable experiencia, un joven algo mayor que yo se acerca diciéndome que es la mejor clase que ha tenido, habló con tanta franqueza y alegría que pude sentir la gratitud con letras mayúsculas. Luego de esa clase, en silencio y en soledad, reflexioné sobre el trabajo realizado hasta el momento y me dije que tan sólo esa clase y en especial aquellas palabras del joven bien pudieran justificar todo lo que había hecho por años. Y cuando deje de enseñar y entrenar recordaré de manera muy especial esas palabras.

Si eres un maestro, alguien que trabaja en servicio al cliente. Puedes impactar durante toda una vida, o tan sólo unos cuantos segundos. Cuando te vayas puede que tu vida sirva de inspiración aunque sea a una sola persona pero recuerda que esa influencia tiene que ser buena y profunda. No hay mayor satisfacción que hacer cosas que sirvan a los demás y saber que en algo colaboramos en el éxito de los demás, que en algo ayudamos a tener un momento de felicidad.

Estrategias para impactar mejor en la vida de los demás:

Sé creativo, provoca actos significativos en tu vida. Crea momentos memorables con quienes te rodean. Momentos dignos para el álbum familiar. Haz que cada uno de tus actos sea como si cada cosa fuese una obra ritual. Inventa tus propios símbolos, costumbres que puedan indicar tu forma especial de vivir.

Perdona a quienes te hicieron daño, ellos no sabían ser de otro modo, recuerda que detrás de una persona difícil hay una historia difícil.

Pero fundamentalmente perdónate. Por haber hecho daño, por tus errores. En lo posible trata de enmendarlos y si no fuera posible vive el perdón convirtiéndolo en actos de bondad sin sentimiento de culpa o deuda. Tienes todo el tiempo que viene para ser como te hubiera gustado ser desde antes, sólo permítete experimentar y ser feliz.

Practica la compasión. Reconoce el sufrimiento de otras personas, sé empático. Vuélvete cada vez más en una persona sensible. Cuando amanezca, antes de abrir los ojos estírate lo más que puedas como un gato bebé. Da las gracias por estar vivo, pronúncialo en voz alta: gracias, gracias y gracias. Y luego practica reírte por tres minutos, esboza una sonrisa sin miedo, practícalo y notarás una diferencia día tras día. Hazlo siempre.

Esto te permitirá compartir la gratitud con otros, impactará en sus vidas positivamente. Y un último consejo: Vive, como decía Viktor Frank, como si estuvieras viviendo la segunda oportunidad. Como si ya hubieras vivido todo lo que estás experimentando y tienes el regalo de hacerlo mejor otra vez.

Ahora tienes que hacerlo bien. Vive de esta forma y sólo tú descubrirás todo lo descrito aquí, ya no tendrás que leer a otros, sino te estarán esperando tus descendientes porque tendrás mucho que contar.

Escríbeme, cuéntame tu historia
Tu amigo, Carlos de la Rosa Vidal
carlosdelarosavidal@gmail.com

Capítulo 2

De la Libertad a la Creatividad en la Vida

El Arte de la Fe Inteligente

La palabra "piedra" no tiene absolutamente ningún peso, ni volumen; la palabra "viento" sencillamente no puede balancear las hojas de un árbol. Usted tiene que salir al campo para coger una piedra, sentirla entre sus manos para comprobar directamente las sensaciones de peso y volumen. Usted tiene que plantarse al costado de un árbol para sentir el viento. Y observar cómo éste es capaz de convertir a un conjunto de hojas en un abanico.

Gracias a la eficacia de las más grandes operaciones psicológicas de la historia, nos han vendido palabras, solamente palabras; ideas, únicamente ideas; creencias, horrorosas creencias y no hemos sido capaces de comprobar por nosotros mismos, en el campo, en el jardín, cuán verdadero era el significado de la palabra piedra, cuán verdadero era el significado de la palabra viento.

Nos dijeron que nacimos pecadores y nos la creímos. Por acto de fe, nos encarcelaron en un mundo en el cual pagar por las maldades de los demás; en uno, en el cual cancelar las deudas de vidas anteriores. Creencias, horrorosas creencias, que no han hecho sino enjaular al hombre desde su nacimiento mismo. Llegó el momento en que el hombre crea en su libertad.

La fe inteligente es creer en la propia libertad, no en una libertad inventada en la cual creer para sentirnos bien, sin en creer en el potencial por liberar para el crecimiento del ser humano. Creer, en el sentido de la confianza personal de que somos capaces de liberar el potencial del ser humano.

Dormimos en la propia esclavitud. Hace décadas, una computadora personal, según las características de hoy, hubiera resultado un verdadero sueño. Para el gran público consumidor el momento en que llegó una computadora al hogar resultó todo un evento familiar, lo mismo la llegada de la Internet. Para una persona de 20 años poseer una, por primera vez, significaba todo un orgullo. Para un niño de cinco años no representa nada más que otro buen aparato de entretenimiento, que ya encontró en casa al momento de nacer.

Estamos tan acostumbrados a las cosas que nos rodean que no les tomamos importancia, tanto menos importancia tienen las cosas que encontramos antes de llegar, que sencillamente no preguntamos sobre su origen. Y basta su presencia para que resulte obvio y cotidiano. Para que resulte verdadero e irrefutable. Es lo que ha sucedido con las creencias que encarcelan al hombre.

El mundo ha dormido ensombrecido bajo una fe ignorante. Continuamos durmiendo como seducidos por una publicidad cuyo producto es la felicidad. La fe que ha predominado es la fundamentada en la superstición.

Todavía embriagados por el entretenimiento no somos capaces de entregarnos a la creatividad. Porque ésta, en verdad, es el verdadero producto de la fe inteligente. El hombre creativo es un verdadero hombre de fe inteligente. Un hombre creativo es un hombre libre. Pero continuamos enchufados a las creencias limitantes como absortos al único bálsamo que dará vida.

Fe inteligente es la convicción en la propia eficacia. Una fe fundamentada ya no en la creencia, sino en el reconocimiento de las potencialidades. La tradición nos hizo repetir que “si no lo veo, no lo creo”, nos daremos cuenta rápidamente que estos tiempos son necesariamente de “si no lo creo no lo veo.”

“Creer para crear” es una frase muy repetida, muy estimulante si uno es capaz de trascender la palabra y capturar el conocimiento encerrado en ella. Las novelas no son conjuntos de palabras. Los poemas no son conjuntos de versos. Las palabras sabias contienen sabiduría más allá de sus letras. Seamos capaces de liberar en nosotros la sabiduría, la lección velada para el poco observador.

Despertar una fe inteligente es un proceso deliberado y consciente. La vida debe ser una constante creación. Por donde mire encontrará un objeto que alguna vez no existió. Un teléfono móvil, un palito de fósforo, un Ipod, un arete, un juguete, una bandera, un cuchillo, un peine, crema para el cabello. Esto mismo, las letras que hoy lee, alguna vez alguien las ideó.

Les debemos tanta gratitud a los miles que nos han precedido, y que en algún momento configuraron el mundo según hoy lo vivimos. ¿Nos imaginamos la vida los occidentales de las grandes ciudades sin la tecnología?

Tú no tienes que crear algo que se convierta en universal para poder trascender en esta vida. Y si lo haces eres grande. Vales un millón. Aquí nos referimos a que la vida es creación constante, en sus momentos de altitud, en sus momentos cuando la gravedad nos arrastra hacia abajo. Fe inteligente es sentirse con la capacidad para crear una vida eficiente.

El momento de reclamar la propia libertad es hoy más necesario que nunca. Porque la creatividad es la expresión natural de la libertad. Y en realidad su auténtica expresión. Una fe inteligente se hace imprescindible para reclamar el derecho de configurar el propio mundo.

Atreverse a vivir la libertad, en la expresión natural, no significa someterse al peligro. Significa conquistarse a los dictados del corazón. Hay quienes sueñan con ser los hombres y mujeres más famosos del mundo. Tener la fama por la fama. Porque consideran que ello los lleva a un nivel de inmunidad total ante la escasez, el dolor y la injusticia. No necesitas ser famoso para lograr una vida dichosa, en vivir constantemente la dicha. No necesitas ser el hombre más rico del mundo para ser feliz. Muy por el contrario, necesitas ser el hombre más feliz del mundo para ser abundante en todos los sentidos de la vida.

Y si eres famoso, y si logras una fama poderosa, inmune, recuerda que auténticamente la dicha está en ser no en tener. Y disfrutarás mejor tu fama. Y disfrutarás mejor tu dinero. Y si no tienes ni uno ni otro, procura siempre, vayas donde vayas, embarcarte en tu propio descubrimiento.

Y si de pronto descubres que no disfrutas estar en un lugar determinado, levántate y ve al lugar donde quieres estar. Donde disfrutas. Y si de pronto descubres que habías olvidado hacer lo que tanto amas y te hace vivir en el dulce néctar de la creatividad de la vida, entonces procura expresar tu libertad. Libera tu potencial.

Haz lo que creas que tienes que hacer, según escuchas verdaderamente al poder que habita en ti. Hazlo con todas las fuerzas de cómo quién ama vivir intensamente. Atrévete y vive. No importa si otros no creen en ti. Lo importante es que tú crees. Y ¿si se burlan? No importa, no es más que el signo de su miedo a que tú hagas realidad algo que jamás se atreverán a hacer.

Mientras lea estas líneas usted podrá darse cuenta de un detalle extraordinario: las palabras "fe inteligente" no tienen peso ni volumen, no van a mover las hojas de un árbol. Usted tiene que salir al jardín de su vida y cultivar sus propias rosas. Si desea sentir cómo la fuerza de su fe inteligente mueve sus propias hojas. Ya nadie tendrá que contárselo. Y usted y sólo usted, será quien sepa qué es realmente creer para crear.

Sólo usted entenderá realmente qué es despertar una libertad interior poderosa, sustentada con una fe inteligente que haga posible aumentar su confianza personal, para desencadenar actos creativos en todo momento. Usted se la merece. Sea quien sea, ¡condénese a la felicidad!

También puedes obtener los siguientes títulos en:
www.carlosdelarosavidal.tk
Enciclopedia de Oratoria Motivacional
Arte y Estilo de Marketing Motivacional,
El Don de Atreverse a la Gloria,
El Poder de la Excelencia Humana, entre otros

Visita y Únete: www.carlosdelarosavidal.tk
www.facebook.com/Conspiradores.del.Cambio

Capítulo 3

Desatar la actitud para escribir la crónica de Vida

La Conspiración de la Libertad

Concurrir a un mismo fin. Es el llamado mágico de quienes despiertan en sus almas el ardiente deseo de desencadenar la mejor conspiración de todos los tiempos. Cada persona tiene un don para ofrecerlo a la humanidad.

Ha empezado en silencio, con tan solo una mirada y una sonrisa los conspiradores ya se reconocen entre sí, están reclutando espíritus para vivir un mundo de valores superiores. Intercambian información que sirve para la mejor causa de la historia: elevar al ser humano para que descubra que la felicidad no es un efecto sino una causa. Para que entienda que la felicidad no es un producto al que llegar sino una materia prima con el que construir.

Los conspiradores están por todas partes, en las escuelas educando para la vida, en los medios de información difundiendo el llamado a la libertad y acusando a las jaulas sociales de esclavizar al hombre.

Los conspiradores están en las religiones promoviendo la renovación y la libertad. Escriben libros, algunos participan en la vida política. Pero el mejor regalo es el de desatar la propia conspiración.

Y buscan responsables en sus propias voluntades, al mirarse al espejo descubren no sólo al protagonista de su vida, sino al director y sobre todo al guionista de la mejor historia, para habitar en la gloria y descubrir la felicidad interior.

Y de pronto hay preguntas que contestar. Y de pronto hay respuestas que no satisfacen el hambre. De buscar culpables del pasado se aventuran en la búsqueda de los responsables del presente y del futuro.

La Actitud del Conspirador

Hay personas a quienes la política partidaria no les interesa lo más mínimo, y eso no es irresponsabilidad. Irresponsabilidad es que uno no se interese por su propio desarrollo y lo deje en manos de dios sabe quién, y volverse un estorbo. Irresponsabilidad es que recién te acuerdes que eres ciudadano cuando vayas a depositar tu voto el día de las elecciones para escoger a los gobernantes y luego te olvides hasta que alguien te detiene en la calle y te pide una firma para un referéndum.

Eso es irresponsabilidad, olvidarse de los modales y las buenas costumbres cuando uno va a reclamar en las oficinas del servicio de agua y energía eléctrica, a pesar que nuestra indignación parezca justificarlos, y se encuentra con una camisa y una corbata que dentro tiene un hombre que parece defiende un negocio propio. Los irresponsables son los que no comen ni dejan comer.

Culpables vas a encontrar cada vez que converses con personas de mentalidad negativa. Responsables encontrarás cada vez que tú decidas mirarte al espejo a las siete de la mañana y digas: Juan o Juana Pérez, hoy es tu día, haz lo mejor que puedas.

Y si no puedes hacer lo mejor, al menos intenta vivir intensamente el ahora. Peinas tus cabellos y te guiñas el ojito derecho en señal de aprobación. Por esta razón, concuerdo con el autor peruano David Fishman cuando refiere que el liderazgo es una actitud (El Líder Transformador, 2005) Cuando tú decides que el papel o la botella plástica, que un irresponsable botó por la ventana del automóvil es una actitud que no debes imitar, entonces estarás diferenciándote.

Cuando tú decidas por quién votarás para presidente, pero aunque no gane tu candidato y actúes como que sí ganó y trabajarás para ser un apoyo y no un estorbo por tu país, entonces ahí estará el líder que las naciones necesitan, personas proactivas y con actitudes como de grandes líderes.

Cuando te vean pasar, no te sorprendas cuando sinceramente alguien le diga a su hijo, "ese que va ahí, ese es un gran hombre."

Es cierto, a veces no somos profetas en nuestra tierra, hay situaciones complicadas que nos impiden ver los diamantes bajo el suelo que pisamos, pero como dice mi buen amigo Pedro Saldaña en uno de sus libros "aun en los momentos más difíciles un hombre puede encontrar un trabajo por modesto que sea, pero digno" (El Manual del Taxista, 2005)

Pero que algo nos impida ver no significa que esos diamantes no existan. Russell H. Conwell repitió su famosa conferencia sobre los campos de diamantes más 6 mil veces. Nos recordaba que allí donde tu estés allí mismo están los diamantes. Mira a tu alrededor, busca tus herramientas y sal a buscarlas.

A pesar de las riquezas de nuestro entorno, la siguiente escena se repite conmovedoramente. Por comentarios de familiares o testimonios de quienes viajaron a otras tierras y han vuelto con otra visión de la vida, a decenas de compañeros de estudios los escuché planear una fuga al extranjero porque "el país no da oportunidades".

Como dicen los jóvenes de ahora: "no va conmigo hermano". Por supuesto, a muchos nos encantaría conocer infinidad de lugares como la Gran Muralla China, Macchu Picchu en el Perú, las pirámides de Egipto, en fin, Saturno, Júpiter y demás.

El "no puedo" versus la actitud del Entusiasmo

Por supuesto que nos gustaría trabajar en otros lugares, pero la gracia está en no verlo como la única gran opción que tienen los jóvenes de hoy para "salir adelante". Sino como una de las alternativas entre tantas, porque el mundo, en verdad, es nuestro gran mercado.

Por eso es tan importante reconocer cuáles son nuestras creencias predominantes. Si centenares de jóvenes quieren emigrar a los países del primer mundo que lo hagan pero sin pensar que es la única opción. La culpa no es Dios ni de las maldiciones, ni de tanta barata cucufatería.

Tantos son los hijos que guardan resentimientos porque los padres no les brindaron tantas cosas que desearon en su niñez y adolescencia. Tanta razón tienen los conferencistas y que en los seminarios de desarrollo personal aconsejan que nos quitemos esa suerte de basura mental que nos han arrojado la sociedad y sus cómplices. Los verdaderos culpables somos nosotros porque continuamos acumulando todo tipo de pensamientos y sentimientos que nos producen miedo y parálisis física y mental.

Como una adolescente en una de mis talleres cuando le sugerí que realizara un ejercicio y me dijo no puedo. A cual contesté "qué bueno, porque así podrás intentarlo, eso quiere decir que estás en condiciones de aprender porque quieres que te apoye para hacer el ejercicio", después de ello, sonrió y se dispuso a intentarlo.

Algunos sufren el síndrome de producto acabado. Por ejemplo cuando una persona domina una técnica en particular y observa a otros menos hábiles entrenar a otros, y considera que no aprenderá nada nuevo, se pierde la oportunidad de aprender como aprenden los novatos. Hay quienes ya se saben maestros en un campo en particular, y tienden a mirar por encima del hombro a los aprendices. Perdiéndose la ocasión de ser alumnos cuánto más maestros son.

Cada vez que alguien dice no puedo se está negativizando. Se produce un corte y se anula la capacidad de hacer y pensar, creen que la frase infame del no puedo los salva de la situación o es lo mejor que se puede decir porque no quiere intentarlo. Si no podemos hacer algo ¡Qué bueno! Porque significa que necesitamos que nos apoyen para avanzar.

Y tantos son los que dicen no puedo y punto final. No hay oportunidades y me voy. Suena y huele a berrinche de niño malcriado. Nuestra mejor admiración merecen aquellos que con el sudor de sus mentes hacen de su vida un hábitat de la gloria. Ellos se cansaron de oír a esos pesimistas que esperaban que su patria les diera oportunidades, y ahora estos nuevos empresarios les dan empleo y les pagan sus vidas a los tienen el alma, no en el cuerpo, sino en el suelo.

Un escritor por allí plasmó eso de que los mediocres son necesarios para darnos cuenta de que no tenemos que ser como la mayoría conformista. Pero no lleguemos a la situación que refiere la pequeña argentina Mafalda en una de sus inigualables reflexiones: muchos quieren ser diferentes y no ser parte del motón, "pero terminan formando parte del montón que no quiere ser del montón".

El Secreto del Poder de la Pasión

Uno de los secretos de quien se atreve está en desatar ardientemente el entusiasmo. En el ardor con que deben hacerse las cosas por pequeñas que sean. Apasiónate cuando le vayas a decir a alguien que la amas. Cuando en la mañana prepares tu desayuno hazlo con amor porque es para ti, y siéntete contento si lo compartes con alguien más. Cuando vayas a dejar a tu hijo al colegio, emociónate porque está caminando tu obra maestra. Cuando estés en el altar y te vayas a casar, no digas "sí acepto" a secas, sino dilo con entusiasmo vibrante y tan emocionad@ como puedas: "Sí, acepto de corazónnnnn…"

Notarás la diferencia. Tu pareja no sólo querrá darte un beso millonario, sino que te hará sentir, cual poeta, que funde su espíritu con el tuyo. Acuérdate de esto y yo estaré más contento porque terminaste de leer este artículo y sabré que no fue escrito en vano. Te deseo la mejor felicidad, porque seas quien seas ¡Te la mereces!

Si consideras que puedo ser de ayuda a tu empresa,
organización, grupo, movimiento, en tu país, contáctame:
Programa de Workshops, Seminarios, Talleres,
Charlas para Líderes y Emprendedores:
carlosdelarosavidal@gmail.com

Capítulo 4

El Sinsentido Contemporáneo

Breve ensayo sobre el sentido, la belleza de vivir, la angustia y la desesperación

Cuando todo parece oscurecerse, como si hubiésemos despertado a una pesadilla. Cuando el mundo emplomecido parece provocar la náusea literaria de un escritor. Cuando usted se ha detenido y ha contemplado cansancio en el mundo en lugar de sueños vivos, entonces ha llegado el momento de frenar la espiral y responder a innumerables preguntas que llevarán o a enterrarnos en vida, o acceder al don de atrevernos a la gloria.

Son tantos los condenados a una vida de derrota y sin sentido. Desdichados que tropiezan cada nuevo día con experiencias de ahogo y amargura. De asfixia y desconsuelo. En un callejón sin salida, cuyo final parece ser solo el escape de la vida, en palabras de Emile Ciorán, "solo se comprende la muerte si se siente la vida como una agonía prolongada."

Sin embargo, en las otras esferas del ring de la democracia vivencial, miles y miles y miles gritan con cada acto de su vida "qué bello es vivir" como si fuese el resultado de un soneto compuesto aun antes de su nacimiento. Para este grupo la vida es una constante celebración, los motivos son incontables. Una nueva etapa en la profesión, la venida de un año nuevo, una condecoración recibida, hasta el centenario de un fallecimiento es excusa para el festejo.

Por otro lado, para mayor escozor de quienes no soportan las restas de la vida, aquellos convencidos de la condena inmerecida, el sonreír de los positivos y suertudos es solo una burla para tanta miseria en el mundo de los seis mil millones. El choque entre los ideales y la realidad sólo podrían producir dos cosas esenciales: primero, una sabia búsqueda del sobrevivir, aún con la percepción adversa de su tiempo. Luego, en segundo término, con más de apatía y pereza, ese enfrentamiento dejaría en la persona a responder con destrucción o a no responder a nada en absoluto. Casi en abandono al vaivén de la existencia.

Emile Ciorán, un escritor sui géneris, rumano, con un tono de lo trágico, escribió burlándose sabiamente de la supervivencia. Entre más de una docena de libros escribe En las Cimas de la Desesperación, a la edad de veintidós años, como él mismo explica redactó el libro con un sentido de liberación, porque de lo contrario hubiese puesto fin a sus noches. En él piensa que "se pueden concebir dos maneras de experimentar la soledad: sentirse solo en el mundo o sentir la soledad del mundo." En el primer caso percibe la soledad del drama individual, en donde quizá la incapacidad de adaptarse, las deficiencias propias o la indiferencia del mundo, provocan ese sentimiento. En el siguiente, percibe la experiencia de la soledad ante la visión de algunas personas de un universo abandonado.

La soledad y el sinsentido son como dos cófrades confabulados, compañeros acaso para despertar, solo a quienes no renuncian sin antes haber llegado al pensamiento, una singular comprensión o acaso un pesimismo vital, que sin embargo les permite vivir. Que de lo contrario, de no suceder, acabaría sumiendo a la persona en el abandono a la espera de una muerte redentora.

Cabe preguntarse, ingenua pero necesariamente, quiénes están equivocados los optimistas o los pesimistas. Esta pregunta, tomada con seriedad, sólo proviene del público acostumbrado a la etiqueta y la nomenclatura. De quienes adecuan sin conciencia su ritmo emocional a las condiciones del clima. Para quienes un día lluvioso resulta un día triste. Los días no son tristes, sino los hombres son burbujas de sincronización.

Como tampoco puede resultar un pecado llorar cuando todos lloran. Como saber por qué usted ríe, porque habita entre la risa. Y entre los hombres que la provocan. La natural adaptación no es ni buena ni mala, sino solo es. Entonces cabe otra pregunta tan urgente. Y es ésta: Cuál es la pregunta correcta ¿por qué es tan bello vivir? o ¿por qué es tan desastroso vivir?

Por qué es Tan Bello Vivir

Si es posible que alguien escriba un texto con el subtítulo que lidera estos párrafos, quizá algún otro exija su derecho a revelar a que también debería existir uno con el encabezamiento "Por qué es tan desastroso vivir."

Para algunos el desengaño es una profesión. Un oficio de propagar la injuria que dicta como un mantra para los súbditos la repitan: Por qué aun con tanta pobreza y maldad en el mundo todavía hay sujetos capaces de sonreír. Los discípulos de esta seudofilosofía condenan cómo eres capaz de sentirte feliz con tanta miseria en el orbe.

Una y otra vez encontrará que nunca podrá satisfacer a todos con las mismas respuestas o las mismas normas con que regir los actos o aún los pensamientos. Sencillamente existen quienes tienen derecho a proclamar que su propia crónica es hermosa. Además de adquirir el derecho de no contentar a algunos o a muchos. No por una razón de cultivarse en un ámbito distinto para saberse diferente, sino por un simple acto de reconocer que nunca logrará establecer la fantástica utopía de una sola forma de pensar. Alcanzará pugnar por un solidario pacifismo, sin embargo reconozca, aun con reservas, que no contentará al cien, ni al ochenta, déjelo en el cincuenta por ciento de la aldea, es posible.

Usted tiene ese derecho. Y puede desear contarle al mundo que vuestra vida es infinitamente hermosa. Puede usted, con toda rabia, señalar las faltas, las injusticias de una sociedad, ante el mundo que a veces duerme en la ceguera. Y eso puede acabar siendo tan necesario para un futuro superior. Convertirse en el catalizador de aquellos cambios que se han repetido a oscuras o en silencio. Es también un derecho el querer vivir apartado del bullicio de los hombres, para serenar el espíritu o sencillamente para el reposo del cuerpo abatido.

La vida es un juego, y en el tono de Segismundo, personaje de La Vida es Sueño, diré: Y los juegos, juegos son. Es también un derecho creer toda suerte de filosofías para calmar la inseguridad o los nervios. Creer que la vida no tiene sentido, sin embargo para un grupo desesperado debo recomendar la comprensión de que de cierto modo la vida no tiene un sentido natural. Y puede ser indispensable que así sea, para que con el propio entendimiento asuma la responsabilidad -relea las siguientes palabras- de darle su propio y único sentido.

De cierto modo solo el hombre puede darle el sentido a su vida, no la naturaleza, ni las doctrinas, ni los monjes, ni las pinturas, ni los textos, ni el viento. Que tan solo están allí para ser parte de la arquitectura y el acomodo del mundo, solo el conjunto despertará la conciencia de significado. Si Roma tuviera tres caminos la primera sería la de vivir una existencia con la felicidad de la ignorancia, la segunda una vida con la desesperación y el sinsentido en el conocimiento. La tercera es su propia vida. Y es el camino de un poeta mil veces nombrado: "caminante no hay camino, se hace camino al andar."

No deberá olvidar que algunas estructuras de la civilización asemejan a jaulas que encierran los corazones y los ojos libres. Convierten los pedazos de tiempo en celdas ante nuestras miradas ciegas. Ante nosotros convierten la información persuasiva en mandamiento social, creando el sinsentido contemporáneo. Los hombres no se han perdido en el tiempo y la distracción de lo moderno, sino que han olvidado y desconocen la genealogía de la construcción de los nuevos tiempos. Vivir en el ahora ha perdido el significado con que fue propuesto, y hoy la nueva juventud parece estar absorto ante la próxima novedad que los atrape del vivir. Ese es el sinsentido de hoy. No por lo que ha de venir, sino por lo que hemos olvidado.

Sígueme en Facebook:

http://www.facebook.com/carlosdelarosavidal

novedades en artículos, libros y eventos.

Capítulo 5

Cartas a una Joven Soñadora

Cartas breves sobre los sueños, la gratitud y la pasión de vivir.

14 de enero de 2011

Estimada A. S.

9:22 am

Recibí vuestra llamada para solicitar algunas palabras por su onomástico. Entre aquellos instantes después de la llamada y el momento de iniciar el escrito, ha venido a mí una infinidad de palabras e ideas sobre qué escribir a una persona más soñadora que el redactor de estas líneas. En su voz he podido encontrar la madurez de la bondad, tal vez el brillo de uno ojos esperanzados, la docilidad de un carácter comparado únicamente con la firmeza con que un infante propone un juego y entrega el alma.

He deseado escribirle sobre el soñar. Porque su voz ha revelado la esperanza. Porque vuestro pedido sólo ha querido confirmar un sueño ya en camino. Es usted quién me inspira a mí con la misión que me encomienda. Ruego porque mis palabras alcancen para cantar el entusiasmo de su viaje.

9:42 am.

Es mejor que nos llamen locos a que nos digan muertos. Y que en esta locura de espontaneidad participemos en la vida como sólo se participa cuando sabemos que lo importante son los sueños. Vivir el sueño no es vivir esperanzado en que algún día llegará el término de nuestra búsqueda. Vivir el sueño es hacer y existir en el mundo que proponemos. Es hacer ya el sueño realidad y permanecer contagiando esa pasión.

Pude encontrar en su voz una inocencia. Una que recuerda todavía la posibilidad de habitaren la ilusión. Su voz me ha revelado una mejilla candorosa. Y quiero agradecerle porque me ha recordado vivir con intensidad. Necesitamos esas voces. Pido a usted: encuentre a todas aquellas personas que buscan una alegría de vida como la suya. Contagie donde quiera que observe, y aun a kilómetros con su voz, la pasión y la inocente bondad que su llamada me inspira.

9:58 am.

Pregunte a quienes la rodean, cuánta luz arroja sobre las oscuridades del día. Y con seguridad responderán: "vuestros ojos brillan como lo hacen quienes aman a la humanidad." Jamás pierda ese encanto y logre hechizar a otros encantadores para que su huella en este mundo quede impregnada en las sonrisas de la mañana.

La felicidad, en su fiesta, no participa al miedo. Una voz con la confianza bondadosa me sugiere que ha colocado el corazón en sus palabras. Y cuando la justicia de su amabilidad conquista el mundo, estoy seguro, hace que las personas olviden sus horribles miedos.

10:10 a. m.

Pacte con el miedo. Si alguna vez, con sorpresa la llaman loca, no se preocupe, querrá decir que vive de verdad. Conozca cómo se negocia con la vocación y sea usted una redentora de ánimos quebradizos. Cuando encuentre personas con destinos hermanos, misiones paralelas o dones verdaderos, avive más sueños con vuestra amable compañía.

Su voz acompaña y merece perdurar. Recuerde fortalecer todavía más a quienes necesitan el respaldo de una palabra suya. Que no se pierdan en un instante sus lenguajes. Que su voz quede grabada en un papel. Intente heredar a quienes no la

conocerán, algunas cosas que usted hizo o ha pensado. Escriba algunas cosas que otros le han despertado. Escriba cartas a los hijos que todavía no tiene. Un párrafo amoroso a los nietos que han de venir. Un texto que sea una huella de su paso por el mundo. Deje un escrito para que los hijos de sus hijos sepan cuál fue su intención. Que no le preocupe si usted todavía no tiene hijos o nietos. Escríbales y en cincuenta años perdurará su amor y su inspiración para vivir.

03:08 p. m.

¿Le he inspirado a escribir una carta a sus descendientes? Vuestra vida será el mejor testamento, la reflexión de sus días la superior manera de contarles cómo vivir de verdad. Sin embargo le ruego que se atreva a escribir. Unas palabras simples. No le hubiera gustado, hoy en el año 2011, leer algunas palabras escritas de puño y letra por alguno de sus ascendientes fechada hace 100 años. Imagine aquello que podrá ser un futuro con la protección generacional y el respaldo como estímulo para sus jóvenes descendientes.

La bondad de su voz como dulce canción a los oídos de la espera. Que su vida continúe como si se tratara de la composición de un poema, o de una carta. Como para un poeta de verdad que hace de su vida un poema nada más. Que su vida sea poesía, y en sus labios una canción. Que logre ser entonada muy lejos de este tiempo. Si en estos momentos pudiera permitirme contemplar sus ojos, exclamaría convencido que usted en el futuro tiene mucho para contar. No me equivoco: cuando usted hace una amistad, las conserva para siempre.

03:34 p. m.

Algunas personas parecen conocer la forma correcta de hacer amigos. De trabajar con dedicación. De ser hijo e hija innegable de sus familias. Si conociera usted aquella fórmula tan buscada como ignorada, no dude en esparcirla con cada acto de vivir. Como revelan en el vuelo, las aves bellas, la maestría y el coraje.

Conviértase en hija indomeñable contra el miedo y el bullicio. Es la única exhortación que podré permitirme en esta fecha. Perdóneme usted que me atreva a describir un peldaño de su ascenso. Lleve a otros en su viaje. Y Gracias por llevarme a mí en el suyo. Los hombres buenos han escrito hace miles de años tantas cosas que todavía hoy resultan una sorpresa y un deja vu. Gracias a ellos, a pesar de la distancia,

por compartirnos las esencias de sus viajes. Como hoy que usted me inspira con su llamada para compartirme los tiempos, gestos, expectaciones, curiosidades y sueños de su joven viaje.

03:52 p. m.

Usted ha solicitado unas palabras quizá con la intención de inspirarle alguna alegría. Y sin embargo no sabe usted cuánta pasión urgente por vivir me ha despertado. Usted me ha pedido unas palabras de inspiración. Y es usted quien me ha inspirado a mí. Al leer estas palabras recibiré de vuelta algún gracias. Pero no sabe cuánto tengo yo que agradecerle porque quisiera ser como usted.

Permítame escribir gracias por adelantado. Gracias porque me ha emocionado escribir. Gracias por recordarme que tengo esperanza en la lucha con mis propios miedos. Gracias a toda la historia que ha hecho posible su existencia. Gracias a todos aquellos que la rodean y le permiten ser quién es. Yo no tengo palabras para brindarle, sino gracias a usted por la inspiración que ha brindado.

Y la esperanza tan soñadora que me revelado.

Carlos de la Rosa Vidal

Callao-Perú

14 de enero de 2011

Capítulo 6

Una Leyenda que no Olvide la Historia

Breve ensayo-poético sobre la gratitud como una obra de vida.

No dudaría un segundo en dar un gracias con obediente vocación. Si fuese posible pronunciar un gracias un instante después de nacer, en el mismo momento en que despierta el sonido de una palmada y una boca logre expulsar un grito. Poder lanzar un gracias segundos antes de morir, rodeado de familiares, anciano, aunque tu voz no se escuche.

Poder agradecer a la mitad de la vida, en tu primera juventud o en los años de la sabiduría. Vivir satisfecho y arrebatarle al tiempo la atención para agradecerle sus cobijos; hacerlo del mismo modo como abordamos la vida para que existamos, tan naturalmente como sin obligación. En fin, tener la capacidad para encontrarnos frente al mar y sin miedo lanzar un gracias que no olvide nunca la historia.

Soñar sin miedo y equivocarnos con disciplina, sin miedo para la aventura y con disciplina para continuar. Hoy quiero dar un gracias que encienda relojes dormidos, porque una gratitud de verdad, no es una palabra de dos sílabas, sino una misión en favor de los demás. La verdadera gratitud es un sueño en movimiento.

La gratitud no es un acto final. Es erigir una obra que valga la pena continuar cuando te hayas ido. La gratitud no es una impresión de desenlace, sino que debiera ser una muestra iniciática de inspiración para hacer algo que nos supere o sobreviva.

Creo que el primer grito al nacer debería llamarse exclamación de gratitud. El último debiera serlo también. Y entre uno y otro debiera lanzarse uno más significativo. Sentenció el escritor griego Nikos Kazantzakis que "Todo hombre tiene un grito que lanzar antes de morir" entendiendo por grito una obra que lo supere. Grito, Gratitud, Sueño. Tres palabras y una sola obra. La visión de una obra de cambio.

Que vuestro grito sea uno de gratitud, que vuestra gratitud sea una obra de cambio que beneficie al mundo. Porque usted quiere cambiar el mundo. Quien no haya tenido esta sensación de amor hacia la Humanidad es porque claramente le fueron arrebatados los sueños. Creo que vivimos en el mejor de los tiempos en comparación con los millones de años de historia. La mejor forma de gratitud hacia el mundo es devolverlo multiplicado. La gratitud efectiva debiera ser solo obra y muchas muestras de retribución.

Y la mejor forma de comenzar la gran conspiración de un mundo más activamente positivo es comenzar por la conspiración personal. El entregarse a una misión que cada día represente la gratitud por estar vivos, por la oportunidad de sentir o experimentar.

A los líderes y sólo a ellos se les llama desde el Olimpo para crear una leyenda. Toda leyenda o es grito de libertad o es incorrupta gratitud en un mundo en que más que injusticia hay ceguera. Las civilizaciones en descomposición se han detenido por olvidarse de devolver un mundo multiplicado. Sus líderes no promueven el crecimiento porque están preocupados por la seguridad de lo conseguido. La seguridad de una nación resulta imprescindible, sin embargo si la seguridad representa que hemos de cerrar las fronteras, también quedarán obstruidos el intercambio necesario y por la misma razón el desarrollo y el crecimiento.

El mundo necesita un nuevo grito. Un grito que sea una muestra de repudio ante el joven que duerme o está cegado ante el mundo. Un grito que sirva para avivar la paz. Un grito que no se confabule con la destrucción. Uno que desempolve los cuerpos de la desesperación y la impotencia.

Un grito que sea obra. Que sirva para inspirar otras obras más grandes todavía. Ese viaje están llamados a conducirlo los hombres y las mujeres que logren saber que la vida no es el tiempo que vive el cuerpo, sino que es el espacio para la obra de gratitud con el mundo, sin importar si éste tiene o no un sentido natural.

El viaje aventurero de vivir en la dicha comenzará auténticamente cuando usted sepa, esté donde esté, en la hora que sea, que puede sentirse agradecido por existir y tener la mejor oportunidad de encomendarse a la misión que se revele.

Si no sabe por dónde empezar a crear su propia leyenda empiece por usted mismo, constrúyase y devuelva. Sentir gratitud de todo lo que le rodea, de tan sólo ser usted, en este preciso instante, en el espacio y tiempo que nadie jamás podrá ocupar con los pensamientos y sensaciones que usted tiene.

El único ser que existe en la tierra con el magnífico poder de hacer con su vida según sus deseos es usted. Y más exactamente, no hacemos referencia a las cosas que usted puede conseguir.

A los títulos que pueda acumular, al dinero que pretenda obtener. Sino al grito único que es capaz de pronunciar como obra de vida. Si usted considera que vive esclavo de los horarios, de los oficios y profesiones; si se ha convencido de la impotencia de los hombres ante la armatoste de la sociedad; si ha vivido en el convencimiento de la injusticia permanente hacia los pobres; si cree que ya no es posible un minuto más de vergüenza ante el mundo, entonces es que ha llegado su momento de hacer con su vida una conspiración de gratitud.

Algún día he de morir. Puede sonar tan duro solo si no somos capaces de entender la brevedad de la vida ante los millones de siglos transcurridos en el universo. Vivimos, como narra el escritor y divulgador científico Carl Sagan, en un grano pequeño, en una mota de polvo comparado con las innumerables y gigantescas estrellas del cosmos. Una mota de polvo llamado Tierra. Hemos de creernos los superiores y únicos o aprender que el conocimiento del universo solo nos puede llevar a la humildad.

Sí, puede resultar demasiado para algunos instintos. Pero algún día hemos de morir, a los 90 o 100 años, unos minutos antes de aquello si pudiera contestar con sinceridad se le preguntaría si su vida fue una respuesta de gratitud que valió la pena, un escenario de miedo que le alejó de los sueños y le hizo víctima del mundo o fue la indiferencia hecho carne que los hombres han desperdiciado haciendo de sus vidas una nada y un silencio.

Si el miedo no nos torna agradecidos, si considera que la dureza de los edificios de la civilización no nos hace agradecidos, si la guerra de los hombres no nos hace agradecidos, si la destrucción de las inocencias no nos hace agradecidos, vayamos a buscar esos aromas de los campos que nos devuelvan al mundo y se haga inevitable el imprescindible retorno a la felicidad. En estos momentos quiero que comience a pensar

en la forma exacta en que gritará su gratitud, en la forma de su obra. Precisamente como este escrito que he dedicado a todas las personas que he conocido, y les debo el salvarme la vida, en palabras de Ernesto Sábato.

Cuando dice gracias a la vida de cierto modo perdona aquello que no estuvo perfecto en su percepción. Agradecerle a la vida con obras de bien nos hace más libres. Cuando diga gracias, que su palabra sea la expresión más clara de su sentimiento de gratitud. No repita el "muchas gracias" como cuando lee una palabra en el diccionario: "mu-chas-gra-cias", en su lugar, dígalo con el corazón, como si le hirviera la sangre tan agradablemente. Como si entregase el alma para multiplicarse.

La historia del mundo debiera ser la narración de actos de gratitud. De obras de hombres agradecidos de estar vivos. La historia de cada individuo debiera ser más que la acumulación de sus días, la leyenda que inspire leyendas personales más grandes. En cada ocasión podrá encontrar una oportunidad para agradecer. El hecho mismo de escribir este artículo me lleva a agradecer a las personas que han conspirado para que ´pueda yo regresar de un tiempo de tinieblas y han sido los ases de este gran juego llamado vida. Los hombres y mujeres no han comprendido que la vida de cierto modo es un gran juego como un gran teatro. Y se toman tan en serio que pierden por no saber que están jugando.

Considero que la gratitud es también un comienzo y no un solo final. Si al llegar a este mundo y pudiésemos pronunciar unas palabras creo que estas primeras palabras deberían ser: "Gracias por recibirme" y las últimas debieran serlo también. Entre uno y otro debiera existir un gracias más significativo. Un grito de gratitud. Un deseo de libertad.

Hay una libertad que sólo puede conquistarse en el único hogar que usted habita. Usted tiene que ser el dueño de su hogar interior. Cada vez intente responder a un miedo. Muchos corazones han perdido el latido solo por dejarse llevar por el temor. Empiece a construir un nuevo mito de libertad.

Responda a la vida como responde un infante ante una sonrisa. Hágalo aunque sea por sincronización. Pero responda por favor. Cuando se sienta rodeado de gritos y las fuerzas no lo ayuden. Cuando se sienta rodeado de relojes dormidos y de vidas muertas. Es cuando resulta urgente embestir un gracias que tropiece contra tiempos abandonados. Y lo despierte. La obra de vida es obra de gratitud. No te despierta la obra terminada, sino la obra emprendida. Viva agradecido, construya una leyenda que no olvide la historia. Callao-Perú. 28 de febrero de 2011

Capítulo 7

Un Conferencista Conspirador

(Subtítulo colocado por la Revista Internacional Auditorios)

La fortuna de estar vivo y la pobreza de no saberlo.

No conocí el alcance del concepto pobreza hasta cuando cumplí catorce años. A esa edad descubrí plenamente que vivía en uno de los distritos más pobres de Lima y Callao. Rodeado no de pobreza material, muy evidentísima, sino del más rebelde pauperismo mental. Hasta esa edad había vivido completamente feliz, jugando a la guerra con los escasos juguetes, pero representaban los tesoros que salíamos a descubrir con mis hermanos, en busca de la gloria de un y mil aventuras que ideamos.

A esa edad descubrí que no nos rodeaba la pobreza urbana, primordialmente, sino una miseria intelectual. Por doquier empecé a notar sobre qué temas se conversaba y argumentaba con pasión en las bodegas, las tiendas, los mercados, las escuelas y el transporte público, muy distinto a lo discutido en casa, en los que la política, la economía nacional y la historia familiar eran temas tan nuestros como el cebiche para los peruanos.

En casa se había leído siempre por más de cinco generaciones el diario El Comercio, el más importante del país. Con innumerables secciones y temáticas. Empecé a comprender que la información recibida, sea de periódicos como de radio y televisión resultaba un factor importante y aún determinante en la ecuación infame de la pobreza.

En una mágica oportunidad encontramos un tesoro entre las páginas del diario. Ya cientos de adolescentes de mi país formaban parte de los periodistas escolares de su programa de corresponsales. Y escribían en el periódico más importante de todo el país, entrevistaban a grandes personajes, visitaban importantes lugares, llevaban talleres de formación. El destino era inevitable. Formé parte de una original incubadora de buenos ciudadanos. A los dieciséis escribí mi primer artículo, no podré narrar aquí la emoción de un delgado jovencito, no encuentro los vocablos exactos, ver mi nombre y mis palabras en el periódico que ha honrado mi familia por décadas. Una fecha que marcó mi vida para siempre.

Durante dos años aprendí sobre las diferencias entre dos mundos. En su mayoría los adolescentes periodistas escolares provenían de colegios privados, cuyas conductas y comportamientos distaban años luz de las de mis condiscípulos en la escuela estatal. Suyo era otro mundo, una sociedad más competitiva y de esperanza, de mayor positivismo aunque con defectos tan marcados como de virtudes tan conscientes y desarrolladas.

Aquellos meses en el programa de periodistas escolares resultaron vitales con los concursos, la convención nacional de corresponsales escolares, las conferencias, paseos y talleres. Con algunos premios recibidos comenzaron a llegar los libros que fueron las primeras piedras de mi biblioteca. Mis padres Amadeo y Bertha vivieron siempre rodeándose de libros, mi padre los de ciencia y matemática, mi madre los de literatura e historia. Había llegado el momento de construir mis propios tesoros. En un tiempo nos habíamos convertido en la biblioteca del barrio al que acudía la vecindad.

Entre los obsequios y premios, especialmente recuerdo un libro enorme sobre el descubrimiento de los tesoros del Señor de Sipán, obtenido en el año 1996, cuando nuestro grupo de veinte adolescentes ganó el concurso sobre empresa en la escuela, en la convención nacional en la que participaron 500 jóvenes de todo el país. En la portada del libro hay una fotografía de la orejera del gobernante, una joya circular, de oro y con piedras turquesas, en el centro con un guerrero en miniatura, toda una verdadera reliquia. Años después, usé la imagen como símbolo, la coloqué en la portada de mis libros y artículos. En un primer momento como símbolo del llamado a convertirse en un conspirador del cambio.

Los años en familia y la escuela

Comenzó a resultarme altamente curioso cuando muchas personas empezaron a hacerme notar sobre mi apellido. Algunos referían sobre la poeticidad, el bueno sonido o escrito del mismo, o a lo aristocrático que sonaba. Tampoco fui consciente de ello hasta la mediana adolescencia, pero vino a responder algunas de las cuestiones de porqué teníamos una familia tan patriótica y con un sentido de identidad familiar bastante alto.

Toda familia tradicional patriarcal conserva ciertos objetos que usaron o pertenecieron a sus abuelos o bisabuelos. El tatarabuelo de mi padre, Don Baltazar, recaudó impuestos para la corona española en los tiempos últimos de la colonia. Fue el alcalde de la ciudad de Huacho que recibió al Libertador Don José de San Martín en aquella localidad y luchó como jefe político y militar de la zona en los tiempos de la gesta emancipadora, presenciando el grito de libertad en el balcón de Huaura. E invirtiendo su fortuna en la lucha por la independencia. Su hijo Manuel fue cinco veces alcalde de la ciudad, fundó su propio periódico. Su nieto Juan Gualberto fue, de cierto modo, el último Don de la familia. Su esposa Agripina, con los doblones de oro de su cónyuge creó el negocio familiar de la venta de periódicos a nivel regional. Uno de los hijos de ambos, Deodoro, padre de mi padre, recibió los últimos doblones de oro y tesoros como relojes de plata de la herencia familiar con los que su esposa Juana envó a estudiar a la universidad a sus hijos. Entre ellos, mi padre Amadeo quién se unió a mi madre Bertha en 1970.

Por el año 1976 se trasladaron a la ciudad del Callao, el puerto cerca a Lima. La Ciudad de Huacho, a una distancia de 130 kilómetros de Lima, había sido nuestra cuna familiar durante más de doscientos años. Por esta razón siempre viajo a la ciudad huachana porque cuando veo el mar, sé que es la misma que vieron Baltazar, el tatarabuelo de mi padre, la misma que contempló Manuel, mi tatarabuelo, la que pudo ver Juan Gualberto, mi bisabuelo, el mismo mar que vio Deodoro, mi abuelo, la misma playa que pisó mi padre Amadeo en su juventud, las mismas olas del mar que extasiado contemplo, esperando asegurarme que sea el mismo mar que pueda contemplar André, mi hijo. Y todos los hijos de mis hijos para que puedan decir este mar lo vieron siete generaciones que es el símbolo y el tesoro que me inspira a convertirme en conspirador del cambio.

También regreso a la ciudad de Marca cada agosto del año, en la Provincia de Recuay, en Ancash-Perú. Allí he conocido a mi bisabuela materna, Ildaura, una mujer respetadísima en su pueblo, aún hoy encuentro quienes la recuerdan. Falleció poco antes de cumplir noventa años. Su hija Isabel, mi abuela fue quién me ha inspirado con su actitud de servicio, con su vida de continuo luchar y apoyo a diestra y siniestra. Su hija Bertha, mi madre me ha enseñado un entusiasmo infinito ante la vida, con su carisma ha conquistado su mundo. Ha hecho de la actitud una herramienta poderosa. El nombre de la ciudad siempre me ha gustado mucho: "Marca," allí brindé mi primer discurso en público.

Mi padre nació un 25 de febrero de 1945, un veinticinco del segundo mes que es el día del nacimiento del Libertador San Martín, hecho que hizo notar en una fotografía que le envío a mi madre Bertha cuando le escribió que el libertador encontró su bandera, creando la metáfora romántica, porque mi madre nació un 7 de junio de 1949, en nuestro país todos los años en esa fecha de junio celebramos el día de la bandera por el gesto de Francisco Bolognesi y Alfonso Ugarte, héroes nacionales.

Gracias a todo ello, a la historia familiar es que hoy mi familia pertenece a la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia BSFI, que agrupa a los descendientes directos de los participantes en la gesta de la independencia, de los héroes nacionales, combatientes y defensores calificados de la patria. Custodios de la historia nacional, porque son curadores de la historia familiar. Un espacio en donde he podido aprender de humildad, de esfuerzo y de inspiración. Donde la historia de la familia no es un orgullo de honras contemplativo e inerte, sino una motivación poderosa para luchar por nuestros sueños como lo hicieron quienes nos precedieron e hicieron posible nuestra vida.

Por esta razón, en mis clases para estudiantes de formación bancaria, administración, contabilidad y secretariado, siempre cuando he tocado el tema de proyecto de vida y las competencias personales, he incidido en la vital importancia de la conservación de la historia familiar. Cómo es posible empezar a hablar de historia nacional si no hemos construido una historia familiar. Cómo es posible conocer la historia de los grandes personajes y no la historia de nuestras familias, cómo es posible conocer los detalles y escándalos de la historia de artistas del espectáculo, actores y demás famosos de televisión y cine antes que la genealogía familiar.

Ante el asombro personal de la respuesta a ¿Por qué estamos dónde estamos? ¿Por qué empiezo mi vida aquí? Quedará muy evidente que solo la historia personal de los ascendientes de un individuo podrá responder por qué vivimos donde vivimos, por qué empezamos nuestra vida en este preciso país o localidad. La genealogía pareciera una práctica de élite, sin embargo debiera ser una obligación de autoconocimiento con mayor razón y fuerza para quienes que están hundidos en la pobreza.

El amor a la oratoria

Empecé mi vida un 2 de agosto de 1980 en el centro de Lima, en la avenida Alfonso Ugarte. En aquella madrugada, las primeras palabras de mi madre fueron una condena satisfactoria y en su momento muy espontánea, pues decretó que "ha nacido un gran orador." Fui recibido con unas palabras que vendrían a ocupar toda mi vida: la oratoria. Esa misma noche celebraban el primer año del fallecimiento de un gran orador peruano Víctor Raúl Haya de la Torre, de ahí las palabras de mi madre: "ha muerto un gran orador y ha nacido…" Así me contaron que nací yo. Historia que me ha sonrojado en demasía.

Mis primeros años los viví en el centro del Callao, luego en 1985 llegamos al distrito de Ventanilla, un enorme arenal alejadísimo de Lima, hoy con los años, un pujante y emprendedor distrito, con una población de 450 mil habitantes. Desde entonces nuestro hogar es la ciudad de Mi Perú, donde no había ningún tipo de servicio básico en sus comienzos. Luego en el año 1995 se convirtió en Centro Poblado, una categoría de ciudad que le permite tener gobierno local propio, con alcaldes y regidores. He tenido la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales en aquella municipalidad, pude conocer más la profunda realidad de un pueblo. Y ver el desarrollo y crecimiento de una ciudad.

De niño mi hogar era el terreno de nuestros juegos de guerra, con mis hermanos César y Amadeo, en nuestra casa el piso era de arena, el techo de esteras, maderas, cañas y plástico, como nuestras paredes. En los últimos años de la adolescencia jugué partidos de fútbol durante seis horas continuas, con quince jugadores por equipo en amplios arenales que denominábamos "el canchón." Algunos de nuestros compañeros de juego se convirtieron con los años en delincuentes, ladrones de esquina, vagos inmundos e impresentables y drogadictos enjutos. En padres de familia adolescentes, sin empleo y sin sueños. Como también de aquellas arenas han salido buenos

ciudadanos, responsables miembros de sus familias, esmerados empleados, son pocos pero son, como diría nuestro poeta Vallejo.

De niño siempre disfruté el dibujo al carboncillo, forjé el sueño de hacerme pintor. Me encantaba la fotografía, otro sueño a la cesta de compra, ser fotógrafo profesional; cuando me volví corresponsal escolar del diario El Comercio, anhelé hacerme periodista. El primer libro que recuerdo de mi niñez es un precioso tesoro de cuentos rusos. Basilisa la hermosa, los siete simones, Iván el rico e Iván el pobre, la princesita rana, el frío justiciero, Iván el ingenioso y una veintena más, cada cuento fue leído una treintena de veces. Y sumaba los sueños, ser escritor.

No ingresar a estudiar a la carrera de derecho en la universidad me produjo una experiencia determinante, cuando opté por postular a otra universidad nacional elegí ciencias de la comunicación, porque guardaba el sueño de escribir. Durante mis primeros tres años en la Universidad Nacional Federico Villarreal fui un buen alumno, nunca por obligación o por ser el mejor y esas ficciones, sino porque en algún momento mi educación me convenció de hacer las cosas que había que hacer. Y automáticamente obtuve buenos resultados, sin nunca buscar ser el primero, solo haciendo los trabajos con responsabilidad. Curiosamente esta actitud me llevó a ser buen alumno, a estar entre los mejores. Dediqué el tiempo a leer ampliamente filosofía, divulgación científica, sociología y economía, historia y psicología, literatura y poesía. Fui en busca de conocimiento en diferentes organizaciones espirituales. Para terminar renunciando a la religión, en el proceso de mi búsqueda de sentido.

Integré un grupo de poesía llamado Jade, por la piedra preciosa. Con el que recorrimos centros culturales y universidades con recitales poéticos. Mis dos últimos años de universidad los dediqué por completo a elaborar un programa que me sirviera de formación intelectual permanente, devoré libros, asistí a todas las conferencias gratuitas que pude de la ciudad de Lima. Me inscribí a talleres y seminarios de formación humana. Escuché a todo orador que pude y empecé a encontrar patrones que pudieran servirme. El último año de mi universidad en enero de 2003, dicté mi primer curso de oratoria. Con siete participantes, fue el comienzo de una de mis pasiones en movimiento. De pago recibí un nuevo sol por cada asistente, en aquel momento era la tercera parte de un dólar americano.

He visto una considerable miseria mental. Hasta llegar a la dolorosa conclusión de que un pobre es el peor enemigo de otro pobre. La pobreza estaba en la mente. Por esta razón decidí en mis tiempos de universidad dictar charlas gratis para compartir lo que yo iba aprendiendo acerca de soñar y de tener un optimismo inteligente. Mi primera

charla gratuita se me ocurrió que debía ofrecerla en mi colegio de la secundaria. Con un alto poder dentro de mí, presenté un oficio, me atendió el subdirector, quien en lugar de interesarse aunque sea por ser cordial solo atinó a preguntar quién me había enviado, "yo" contesté. En fin, no lamento su negativa, la comprendo, aun hoy está en la misma oficina, con mismos lentes negros durante el otoño y todo el año.

Recorrí mi distrito dictando mis charlas gratis, hasta que decidí hacer una profesional. Mi primera conferencia profesional la dicté con 23 años en un instituto pedagógico del Callao con 23 participantes (siempre me ha encantado la simbología de los números) el 10 de mayo de 2004. La noche de ese mismo día, en el viaje interprovincial, nuestro bus de transporte chocó contra un enorme camión en nuestro camino a la ciudad de Huacho. Hoy conservo las pequeñas cicatrices de la ceja derecha reventada en el accidente. Y cada vez que necesito inspiración me digo colocando el dedo índice en aquella parte: habrán mil golpes, pero seguiré adelante. Nada me va a detener.

Luego, el último fin de semana de mayo de 2004 organicé mi primer Seminario Motivacional de dos días en la ciudad de Huacho, quise volver a esa ciudad por ser la cuna familiar y darme una simbología de inspiración. Me sentí poderoso y regresé a conquistar Lima. Era un niño grande pero con una energía que hoy me avergüenza reconocer. Vivía una ilusión tan buena y a la vez con un sentido de aventura, quizá por esa razón siempre nos ha dicho mi padre "qué haces loco."

Desde el año 2004 comencé a publicar mis textos en un pequeño boletín diseñado tipo periódico de ocho páginas de título le puse "Impacta." Una palabra que siempre me acompaña y que es verbo del enunciado de mi misión. En mis conferencias si eran gratuitas vendía la revistita. Si eran pagadas solicitaba al contratante que se encargase de fotocopiarlo para entregarlo al auditorio.

En el año 2005 tuve que tomar una decisión vital en mi vida. Estaba inmerso en el campo de los talleres de oratoria, entrenando a adolescentes y jóvenes. A la par que trabajaba en un periódico como redactor y reportero en toda la Provincia del Callao. La decisión fue inevitable. Abandonar el periodismo y entregar mis días a los talleres. Recorrí todo Lima a pie por más de seis meses, por las principales avenidas, todos los distritos, entregando oficios y presentación de mis cursos. Por todos los colegios que estaban a mi paso, institutos, universidades, clubes, entregando oficios y solicitando entrevistas, por lo menos visitaba diez instituciones diarias. Hoy recordar todo aquello es para mí una inspiración de poder. Caminé como nunca, dictando alguna que otra conferencia. Al fin un instituto de educación superior me contrató para dictar el taller de

oratoria y cursos de comunicación humana para señoritas de secretariado y estudiantes de carreras técnicas, lo hice durante los tres años siguientes.

En este espacio tuve el tiempo libre para dedicarme a enseñar oratoria de forma privada, mientras escribía mis artículos motivacionales. En este tiempo empezaron a llegar buenos trabajos para conferencias o seminarios inspiradores. La de mis mejores recuerdos es en San Marcos, en la universidad donde no ingresé a la carrera de derecho, realizamos con mis hermanos tres seminarios, una para profesores de maestría, otra para los de pregrado y la última para estudiantes ingresantes de esa maestría.

En Junio de 2006 publico mis fascículos en la internet, los mismos que empleaba en mis talleres de oratoria, el libro resultante fue "Enciclopedia de Oratoria Motivacional" fue aquí otra fecha vital que marcó mi vida. Desde ese momento no he dejado de recibir cada semana un correo electrónico de compatriotas o de toda América y Europa, para contarme cómo está ayudando el documento de forma personal y en talleres de oratoria en que se obsequia.

Puede resultar curioso pero hasta el momento no he recibido directamente ningún aporte económico por todos los libros y artículos escritos, Curiosamente, luego de más de una treintena de documentos no ha faltado quien pregunte sobre mis regalías. Yo siempre he sonreído por este tema. Porque el obsequiar mis escritos se debe a la misión y visión que me revelé para mí.

Precisamente voy a comentarles sobre el tema. Otra fecha vital para mí fue el 14 de octubre de 2005, este día fundé el movimiento Conspiradores del Cambio, no como un grupo con jefe y seguidores, sino como una tendencia que hacía un llamado a despertar conciencias y atrevernos a buscar los cambios necesarios en nuestras propias vidas. Este llamado a "atrévete, tú eres un conspirador del cambio" a obtenido, desde entonces, múltiples respuestas de todas partes del mundo. He recibido largas llamadas telefónicas, correos electrónicos, encuentros y reuniones presenciales, en la que me han dicho: Carlos, yo desde ahora me llamo conspirador del cambio, como si fuese un grito de inspiración que está haciendo de sus vidas algo mejor. Hasta casi he llorado de emoción al escuchar historias que han despertado algunos escritos míos.

Desde finales de 2007 hasta finales de 2009 enseñé los cursos de desarrollo de competencias, técnicas de comunicación y habilidades gerenciales en un instituto de formación de administradores bancarios. A inicios de 2010 decidimos crear Invoxx para desarrollar talleres, seminarios y conferencias bajo una apuesta empresarial. Hoy bajo la Organización Conspiradores del Cambio continuamos brindando charlas gratuitas a

poblaciones que más pueden necesitarlas y que no pueden pagar un taller o seminario. Fueron llegando los viajes al interior de mi país y premiaciones internacionales. Cuando veo en mi casa los diplomas y platos solo puedo sonreír diciendo: ”y esto cómo llegó.” Hay muchas cosas que no puedo creer. Solo sé que me inspira inspirar a otros. Por eso estoy agradecido de vivir. He reído y le llorado, estoy feliz de estar vivo.

Con la intención de continuar ese llamado a ser protagonistas, conspiradores del cambio positivo, es que todos mis artículos motivacionales se enfocan a esa invitación. Desde mi primer libro electrónico gratuito he publicado en la internet más de cincuenta recursos entre libros, artículos videos, presentaciones y audios. Directamente todos estos documentos como mencionaba líneas atrás no me ha traído dinero, nunca he vendido un libro de mi autoría hasta el momento, sin embargo me resulta muy curioso que mis libros y artículos los vendan a 99 dólares en algunas páginas webs, al principio me ofendía porque mi intención siempre fue hacer un llamado de conspiración positiva de la humanidad sin vender los textos. Indirectamente sí me trajo decenas de amigos, clientes, invitaciones, trabajo, seminarios, talleres y conferencias pagados.

Hoy con el deseo de recorrer mi país y el mundo, ambiciono compartir mi pasión por vivir. Contagiar ese entusiasmo inteligente que embista la pobreza mental que condene la civilización de la ceguera. Cuando adolescente, mis compañeros de escuela me decían tú tienes suerte porque tus padres tienen estudios superiores, tú tienes suerte porque te enviaron a la universidad, hasta tú tienes suerte de tener un apellido que suene bonito, algunos hasta pensaron que era un nombre artístico, inventado. En fin, como siempre expliqué no es cuestión de suerte, es qué hicieron otras personas hasta el punto donde tú empezaste. Esas personas son tu familia, por eso tengo presente mi teoría de la influencia ética, uno de mis escritos que puede descargarse del internet (El Poder de la Influencia Ética) Qué harás tú, para ti y para las próximas generaciones. Una frase que siempre me acompaña lo encontré como grafiti en la universidad: “El mundo en que vivimos, no lo heredamos de nuestros padres sino que lo tomamos prestado de nuestros hijos”

He perdido y he ganado, esta historia es la historia bonita. También he vivido en las tinieblas. Sumados cuento que me he levantado cuatro veces desde cero y todo en contra. Y lo hice. Si alguna vez hiciera falta persistencia, lo volvería a intentar. Intentaré levantarme mil veces. Haré que suceda como dice mi colega Fernando Ramos Leal de Venezuela. Es maravilloso tener un auditorio para compartir tus hallazgos. Es apasionante vivir inspirando vidas.

El primer discurso de mi vida lo hice a la edad de once años, ante más de 250 personas. Surgieron las preguntas quién te ha enseñado. Y la única verdad es que hice mi primer discurso sin nunca antes haberme preparado ni ser consciente de que podía hacerlo y muy bien. Fue en 1992, realmente muy tarde para alguien que nació con el don de hablar en público, a los tres años me subía a una silla y mi auditorio era mi hermano once meses menor. Nunca descubrí la dimensión del don con que había nacido hasta los últimos años de la universidad. Mi primera exposición en el primer grado del colegio secundario obtuve un rotundo 20 de la maestra, la mayor nota que recibe un alumno en mi país. Por eso te ruego que sigas a tu pasión, he demorado en hacerle caso al mío, por mucho tiempo, en que he realizado muchas labores como hobby, como pasatiempo. En Enero de 2012 cumpliré veinte años desde ese mi primer discurso en público en la ciudad de Marca, donde conocí a mi bisabuela, regresaré para darme mayor inspiración. Estoy contento hasta donde me ha llevado la oratoria.

Te preguntas qué puede hacer un hombre, pequeño ante el mundo. Te diré, yo me hice la misma pregunta y ahora creo que si encontramos muchos locos y soñadores realmente el mundo puede ser un lugar mejor, para nosotros y nuestras familias, comparte lo que vas encontrando. Sueña con otros. Conspira positivamente con otros.

¿Quién soy yo para contar mi historia? muy sencillo de responder, cualquiera tiene una historia, así sea la más desabrida existencia, siempre hay una historia.

Carlos de la Rosa Vidal

2 de marzo de 2011

¿Te gustó el libro?

¡Escribe al Autor!

Tienes un Ebook Gratuito, el mejor obsequio es obsequiarlo a alguien más; y enviando algún comentario al autor. Agradeceremos profundamente que pueda compartirlo, ***así como enviar tus opiniones, para publicarlos en un próximo libro. Con el permiso de publicar tu nombre y el país de residencia.***

carlosdelarosavidal@gmail.com

COMENTARIOS DE LECTORES:

La opinión de los lectores, tal y como fueron recibidas en el correo electrónico del autor acerca de sus obras. Escribe al autor: carlosdelarosavidal@gmail.com

"Hola Carlos, soy un gran admirador tuyo desde que te descubrí, no he dejado de leerte y releerte cada día para que no se me olvide ningún párrafo de tus escritos y te puedo asegurar que me has sido de gran ayuda. Soy un maduro tímido pero desde que leí "El don de atreverse a la gloria" y la "Enciclopedia de Oratoria Motivacional" mi actitud ante la vida y para con el mundo cambió radicalmente. No dejes de escribir nunca para la Cultura con mayúsculas. Gracias por Milllones."

-José Cerdá L.
Alicante, España.

"Uyyy mi hermano, no sabes que gratificante haber leído tu ensayo "Arte y estilo de Marketing Motivacional", llegué a él por el tema de Marketing y me lleve un gratísima sorpresa página tras página. Comencé y no pude parar, en este momento vuelvo a mis labores diarias con una sonrisa y muchas reflexiones positivas.
Espero releerlo unas cuantas veces e interiorizarlo para ser mejor."

-John Jairo Osorio
Bogotá, Colombia

"He leído el libro de "Oratoria para vender ideas" En todo el libro te conduces con humildad y sabiduría al más puro estilo oriental y espiritual, y presentas herramientas prácticas de ayuda para la aplicación. Una de las cosas que más valoro en tu escrito es la capacidad de síntesis que muestras. Cada frase mantiene la atención del lector y crea una fricción motivadora hacia el esfuerzo desinteresado. Es la esencia de los valores humanos aplicados al campo relacional de ayuda a través de la palabra. Te felicito sinceramente. Cuanta utilidad en tan pocas páginas, demuestra tu capacidad y claridad de ideas, a la vez de tu facilidad de llegar al corazón de las personas, tal y como tú expones. Tus propuestas se perciben en las propias emociones que el lector vive tal y como profundiza en las ideas que expones. Es una muestra tangible de cómo la sencillez es la mejor forma de conseguir lo más difícil, aprender a dar sin esperar más recepción que la satisfacción de lo que descubren tus prójimos de ellos mismo por tus palabras."

-Alberto Salvia Martin
Castellón de la Plana,
Comunidad Valenciana de España.

“Mi nombre es Yovani y quiero felicitarte por los libros a los cuales accedí casi por accidente. Te cuento algo: Me defino como una persona que posee un tremendo potencial de liderazgo, sin embargo esa cualidad aún no la exploto. Con el libro "El Don de Atreverse a la Gloria", apenas leí un trozo y me atreví a hacer cosas que me han hecho destacar dentro de mi trabajo, cosas que por supuesto encajan dentro de mi perfil y que por "temor" no las ejecutaba o, si lo hacía, esperaba que alguien me diera el impulso. Por esto, reitero mis felicitaciones y espero poder acceder a cualquier tipo de información que salga de tu autoría. Un fuerte abrazo y éxito”

- Yovani F. Gutiérrez Martínez
Chile

“Querido Carlos:
Soy escritor y me dedico hace muchos años a la docencia (desde el año 1991). Actualmente coordino talleres de creatividad literaria, creatividad aplicada (para profesionales y empresas) y estoy preparando un seminario/taller de oratoria. Mi formación esta sostenida por la lectura de trabajos ensayísticos como el tuyo, que por cierto, me parece hiperdidáctico. Te mando un saludo
Afectuoso desde la ciudad de Buenos Aires, república
Argentina. (perdón por el "tuteo", pero en mi país se utiliza con la gente por quién uno tiene afecto.)”

-Sebastián Barrasa
Argentina

Não entendo bem o espanhol mas com muita paciência vou aos poucos traduzindo o que miro los ojos (o que vejo nos meus olhos) Adorei o resumo do livro Oratoria para vender ideas, muito de bom gosto. Espero que tenhas um montão de sucesso pelas vendas deste livro que será salutar para aqueles que se enteressar para palestras, ortórias, profissionalmente; gostei muito.
Parabens!.... Que Deus te inspire cada vez mais num projeto tão bem elaborado para efusão do progresso da humanidade.
Atenciosamente,

Cícero Francisco Duarte
Brasil

Estimado Sr. de la Rosa:
Navegando por internet he encontrado sus Leyes Espirituales del genio Orador. Le escribo profundamente agradecido con usted por el tiempo y el esfuerzo dedicado a sintetizar tanta sabiduría y compartirlo con los demás. Llevo más de 14 años enseñando a distintas personas a hablar en público, siempre intentando ir más allá de los modelos que se centraban en repetir técnicas y punto. Encontrar sus leyes ha sido un "eureka" de síntesis de muchas ideas que he ido filtrando entre mis alumnos estos años. Quiero agradecerle este momento de lucidez.
Ojalá que muchos Conspiradores para el Cambio sigamos sumándonos a las filas de creer que otro mundo es posible y que otro ser humano es necesario.
Un cordial saludo

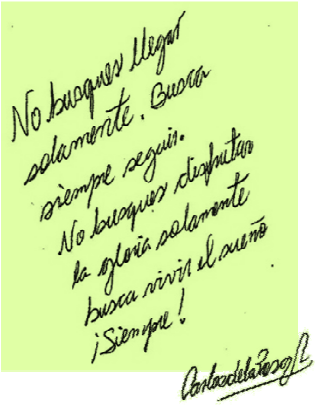
Alberto García-Casillas

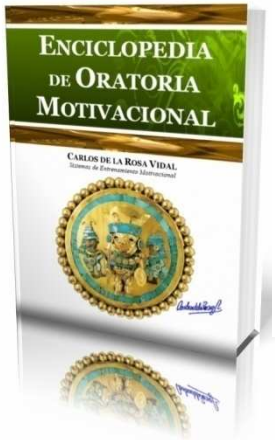
Sencillamente

¡Gracias por leer!

DESCARGAR ARTÍCULOS de
CARLOS DE LA ROSA VIDAL
www.carlosdelarosavidal.tk

TEM 001 - De lo conveniente de ser Feo
Breve ensayo sobre la fealdad, la inteligencia, la cortesía y la brutez.
TEM 002 - El Sinsentido Contemporáneo
Breve ensayo sobre el sentido, la belleza de vivir, la angustia y la desesperación.
TEM 003 – Cartas a un Joven Soñadora
Cartas breves sobre los sueños, la gratitud y la pasión de vivir.
TEM 004 - Una Leyenda que no Olvide la Historia
Breve ensayo-poético sobre la gratitud como una obra de vida.
TEM 005 - La Fortuna de estar Vivo y la Pobreza de No Saberlo
Breve historia como otra cualquiera, del despertar y los sueños, del tesoro de encontrarse vivo





ENCICLOPEDIA DE ORATORIA MOTIVACIONAL.
Compendio de técnicas y herramientas para la comunicación eficaz en público. Así como ejercicios para la automotivación personal efectiva. Este ebook puede descargarse gratuitamente escribiendo "enciclopedia de oratoria motivacional" en el buscador www.google.com, para descarga directa:
www.carlosdelarosavidal.tk

CONFERENCIAS
Conferencista Motivacional

Carlos de la Rosa Vidal, dirige talleres para organizaciones y empresas. Sistemas de entrenamiento para líderes y emprendedores. Busca producir resultados en los campos de la creatividad en el trabajo y la vida personal.

Carlos de la Rosa está disponible para Seminarios de Liderazgo, Conferencias para Emprendedores, Clases Magistrales y Entrevistas con los medios.
Para los Seminarios en vivo de Alto impacto.
Para invitarlo a su próximo evento contacte:

Teléfono: +51 99238-9446
+511 553-4397 Desde Lima- Perú y Latinoamérica

Escriba al correo:
carlosdelarosavidal@gmail.com

Visite: www.carlosdelarosavidal.tk

###BONUS###

http://www.carlosdelarosavidal.tk

Motivateca #001: "Las 7 Leyes Espirituales del Genio Orador", *en donde compartíamos algunas reflexiones sobre los principios espirituales de un comunicador.*
Motivateca #002: "La Irresistible Pasión de Vivir Intensamente", *siete secretos que nos acercan a sentir una pasión para vivir lo mejor posible. Provocando actos creativos.*
Motivateca #003: "La Asombrosa Verdad de la Belleza Interior", *los fundamentos espirituales de la autoimagen son revelados en este tercer dossier motivacional.*
Motivateca #004: "Concepto y Frutos del Optimismo Inteligente", *aclaración práctica de la conciencia optimista, donde la investigación científica revela y demuestra sus beneficios.*
Motivateca #005: "El Arte de la Fe Inteligente", *el eslabón entre la libertad y la creatividad. Cuando uno despierta la fuerza de la propia convicción convierte la libertad en creatividad.*
Motivateca #006: "Cómo Aprender la Lección de la Vida", *sobre la comprensión de adquirir un poder de acción, como resultado de la odisea de aprender de la vida.*
Motivateca #007: "La Conspiración de la Libertad Interior", *el porqué para desatar la actitud del entusiasmo, para escribir la propia crónica de vida.*
Motivateca #008: "Motívate y Motiva a los Demás", *una sencilla fórmula para despertar el estímulo interno para vivir realmente y compartirlo con los demás.*
Motivateca #009: "El Auténtico Poder de las Palabras" *existe un poder capaz elevar el alma de un viajero de la vida, a la vez capaz de lacerar las rodillas, destruyendo el espíritu de otra.*
Motivateca #010: "El Poder de la Influencia Ética", *ayudamos a configurar el destino de la vida de los demás, nuestra responsabilidad: el de influir más positiva y conscientemente.*

Los números anteriores de la REVISTA MOTIVATECA Puedes descargarlos gratuitamente de:

www.carlosdelarosavidal.tk

La Revista Motivateca se distribuye gratuitamente en formato digital, publicado bajo los principios de la licencia Creative Commoms

creative commons

Libros Motivacionales Gratis

	Ebooks, artículos, reportes, poemarios de Carlos de la Rosa Vidal de libre distribución en la internet. ***Para descarga gratuita:***	FECHA DE PUBLICACIÓN

www.carlosdelarosavidal.tk

1.-	Enciclopedia de Oratoria Motivacional	17/06/2006
2.-	Oratoria para Vender Ideas	18/10/2006
3.-	El Don de Atreverse a la Gloria	18/10/2006
4.-	El Poder de la Excelencia Humana	18/10/2006
5.-	El Imprescindible Retorno a la Felicidad	13/01/2007
6.-	Arte y Estilo de Marketing Motivacional	13/01/2007
7.-	Cómo Capacitarse en Motivación Personal	20/04/2007
8.-	Arte y Poder del Entusiasmo	01/05/2007
9.-	El Poema de las Cartas	07/09/2007
10.-	Motivateca #01Las Leyes Espirituales del Genio Orador	14/09/2007
11.-	Motivateca #02 La Irresistible Pasión de Vivir Intensamente	13/10/2007
12.-	Motivateca #03 La Asombrosa Verdad de la Belleza Interior	16/10/2007
13.-	Motivateca #04 Optimismo Inteligente	08/11/2007
14.-	Motivateca #05 El Arte de la Fe Inteligente	30/11/2007
15.-	Motivateca #06 Cómo Aprender la Lección de la Vida	22/01/2008
16.-	Motivateca #07 La Conspiración de la Libertad Interior	24/01/2008
17.-	Motivateca #08 Motívate y Motiva a los Demás	31/07/2008
18.-	Motivateca #09 El Auténtico Poder de las Palabras	05/10/2008
19.-	Carta de Compromiso Personal	14/07/2009
20.-	Declaración de Valores e Inteligencia Ética	14/07/2009
21.-	Motivateca #10 El Poder de la Influencia Ética	23/08/2009
22.-	Técnicas de Comunicación	02/07/2010
23.-	Competencias para la Empleabilidad	02/07/2010
24.-	Speaking to Sell Ideas	19/07/2010
25.-	Conspiradores del Cambio	28/08/2010
26.-	Persuasión Hipnótica, 10 Secretos para una Conferencia de Alto Impacto	03/12/2010
27.-	TEM 001 - De lo Conveniente de ser Feo	14/12/2010
28.-	TEM 002 - El Sinsentido Contemporáneo	01/01/2011
29.-	TEM 003 - Cartas a una Joven Soñadora	14/01/2011
30.-	TEM 004 – Una Leyenda que no Olvide la Historia	28/02/2011
31.-	TEM 005 – La Fortuna de Estar Vivo y La Pobreza de no Saberlo	02/03/2011
32.-	Reportes Invoxx #01 – Cómo ser un Expositor Profesional	11/06/2011
33.-	Reportes Invoxx #02 – Marketing Personal, Cómo Escribir en Redes Sociales	18/06/2011
34.-	El Poder de la Vida Inspirada	24/08/2011
35.-	Si Tu Vida es un Poema Inspirarás al Mundo Poesía Inspiracional	17/09/2011
36.-	Si Viviera Mis últimos Días	12/10/2011
37.-	Cartas a un Nuevo Conferencista	16/11/2012
38.-	Cartas a una Mujer Poeta	14/01/2013